

Roman Wegmann

seit 2016 im Leitungsteam des **Fachbereichs Politisches, Soziales und Inklusives Theater**
beim Theater Verband Tirol
(vormals Fachbereich Mensch.Integration.Inklusion)

Stand: Juni 2025

Regie, Spielleiter und Spieler*innen-Trainer

- Oktober 2013: „**Beschäftigt? Ich bin wertvoll!**“, welches im Rahmen des Berufsorientierungsprojekts „jobfit“ von innovia entwickelt wurde. Es ging dabei um die Motivation und die Gefühle denen Jugendliche mit Behinderungen auf der Suche nach einem Job am Arbeitsmarkt begegnen, Spielleitung
<https://www.youtube.com/watch?v=RI8hvJUaxXg>
- Ende 2013 und Anfang 2014 beim „**deutschen Ringelspiel**“ frei nach Erich Kästner, welches unter anderem beim Weihnachtsspiel und beim Tag der offenen Tür in der NMS Wilten aufgeführt wurde, Spielleitung mit Christof Heinz und Sylvia Krismayr
- 2014 szenische Performance „**Highnoon im Saloon**“ am Ball „Ungehindert Behindert“ mit einer Frauengruppe des Vereins „Kunst und Drüber“ / TafE / Spielleitung gemeinsam mit Sabine Linser und Monika Liengitz
- Mai 2014: „**Schattenreich**“ - Ein Theaterstück das mit Jugendlichen der NMS Wilten entwickelt und bei den Landesjugendtheatertagen aufgeführt wurde
- September 2014 „**My right- my voice**“ Forumtheaterprojekt, Spielleitung ; im Rahmen einer Konferenz für Menschen mit Behinderungen und Lernschwierigkeiten zur UN-Behindertenrechtskonvention. Gemeinsam mit einer inklusiven Theatergruppe wurden dafür im Auftrag von innovia Szenen für ein Forumtheater entwickelt. Insgesamt haben 150 TeilnehmerInnen aus ganz Europa bei zwei Aufführungen im Haus der Begegnung mitgemacht
- Oktober 2014 „**Jugendcoaching – eine Bühne für mich**“ mit Jugendlichen und ihren CoacherInnen in Zusammenarbeit mit innovia und arbas, Aufführung bei der BeSt-Messe in Innsbruck, Spielleitung
- Juni 2015 „**Krauslige Zeiten**“ eine stationentheatralische Zeitreise, entwickelt für das Landesmuseum Ferdinandum zur Ausstellung „Front-Heimat“, mit der dafür gegründeten Gruppe unterGschicht
- Juni 2015: „**Spirit of Change, all different, all beautiful**“ Aufzeigen statt unterhalten “Die thematischen Schwerpunkte sind Flucht, Asyl, Migration und Rassismus“, erarbeitet mit Jugendlichen beim Jugendzentrum Tivoli, Spielleitung mit Christof Heinz
- Juli 2015: Workshop - Trans-Form Experience "**Wir alle sind Menschenkinder**" Unterschiedlichste 'Randgruppen' wie Flüchtlinge, Asylsuchende, Beheimatete, Alte und Junge, Menschen mit besonderen Fähigkeiten, teilten in diesem Workshop ihre eigenen Erfahrungen mit der „Normgesellschaft“ und erarbeiteten eine gemeinsame Performance dazu; Spielleitung zusammen mit Christof Heinz
- November 2015: Theater-Projekt bei der visio 2015; „**Einstellen oder Beinstellen?**“ Über Schwierigkeiten und Hilfestellungen bei der Jobsuche; dabei handelt es sich um ein Theaterpädagogisches Projekt welches für die Visio 2015 durchgeführt wurde, Spielleitung

- Februar 2016: Workshop bei den Stanser Jugendvisionen zum Thema **"Angekommen? Theaterarbeit im Kontext von Flucht und Migration"** Spielleitung zusammen mit Christof Heinz
- April 2016: **Workshop zu politischem und sozialen Theater** für die Jugendleiter der Basilika Wilten, Spielleitung
- September 2016: **Theaterstück „Schnecken auf einer Plane“** mit der Theatergruppe „Unterschicht“; Spielleitung und Schauspieler
- Oktober 2016: **„Nicht alles zu lassen! Ist der Arbeitsmarkt offen für alle?“** Theaterprojekt mit den Jugendlichen der TAFE-Produktionsschule für die Best-Messe 2016 und weiteren Aufführungen im Rahmen „Was tun wenn du fällst“ in der Rathauspassage; In Zusammenarbeit mit innovia, pojat, aufbauwerk der Jugend, arbas, youngCaritas; Spielleitung
- April 2017: **„Der Mob rappt“** eine Theaterperformance mit Jugendlichen mit und ohne Migrationshintergrund; Mobbing als Thema, Aufführung im Jugendzentrum park in in Hall; Spielleitung
- Dezember 2017: **„Rhythmik und Selbstwirksamkeit“** ein vierteiliger Workshop mit der Gruppe Darstellendes Spiel vom Reithmann Gymnasium in Pradl, Innsbruck; Spielleitung
- Mai-Juni 2018: **Theaterworkshop**, dreiteilig in der Montessorischule Innsbruck, Zeughausgasse; Spielleitung
- Oktober 2018: **„Wir lassen uns nicht behindern“**, Workshop mit Menschen mit Behinderung für eine Performance anlässlich des **„Festival inklusive Theater“** im BRUX / Freies Theater Innsbruck am 12.-13. November 2018; Spielleitung gemeinsam mit Julia Vindl und Mitorganisator vom Festival
- November 2018: **Theaterworkshop** mit Jugendlichen der Produktionsschule Imst, Spielleitung
- November-Dezember 2018: **„Leere Hoffnung? Hoffnung Lehre!“** Performance entwickelt mit Jugendlichen von der Produktionsschule Mils für die Best-Messe in Innsbruck; Spielleitung
- März 2019: **„Wann kommt der Bus?“** Theaterprojekt nach einer Idee von Irmgard Bibermann, mit SchülerInnen der Robert-Kümmert-Akademie Würzburg, Ausbildungszweig Heilerziehung, zum Thema Euthanasie, im Rahmen einer Schulprojektwoche, eingereicht für Projektpreis „andersartig-gedenken“ 2019, Spielleitung gemeinsam mit Paul Eschhold
- April-Mai-Juni 2019: **Theaterworkshop**, in der Montessorischule Innsbruck, Zeughausgasse, Spielleitung
- Juli 2019: **Theaterworkshop, „Konfliktkultur“**, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Dezember 2019: Theaterworkshop, **„Traumberuf“**, dreitägig, mit ca. 25 Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Jänner 2020: Abschluss Montessorischule Innsbruck, Zeughausgasse; **Aufführung** Bogentheater **„Reine K(n)opfsache“**, Spielleitung
- September 2020: Theaterworkshop, **„Selbstbewusstsein“**, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung

- November 2020 – Dezember 2023, wöchentlicher **Theaterworkshop** „Wie werde ich Schauspieler?“ Arbeit mit SchülerInnen der Bergschule Avrona, Scuol-Tarasp, Spielleitung
- Juli 2021: Theaterworkshop, „**Motivation**“, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- November 2021: Film „**dis_is_ability**“, Filmprojekt für das Festival inklusive Theater in Innsbruck mit Regisseurin Julia Vindl und SchauspielerInnen mit und ohne Behinderungen, Regieassistenz
- Mai 2022: **Theaterworkshop**, Proben mit Menschen mit Behinderungen, mit Stephanie Larcher, Bogentheater Innsbruck, Co-Spielleitung
- November 2022: „**Happy? End!**“ Theaterprojekt mit Jugendlichen vom AusbildungsFit Mils, in Zusammenarbeit mit Innovia, anlässlich einer Performance für die Best Messe in Innsbruck, Spielleitung
- November-Dezember 2022: **Quartieri di vita. Life infected with social theater**, „**Escludere esclusioni**“ Theaterprojekt für ein soziales, europäisches Theaterfestival in Neapel mit Menschen mit Behinderung, Kinder mit Migrationshintergrund und verhaltensauffällige Jugendliche, Spielleitung gemeinsam mit Enzo Mirone
- Dezember 2022: Theaterworkshop, „**Wünsche**“, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Juni 2023: Theaterworkshop „**Fragen an die Welt**“, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Juni 2023: Wiederaufnahme „**Escludere esclusioni**“, Aufführung im teatro viviani in Neapel, Spielleitung gemeinsam mit Enzo Mirone
- September 2023: Theaterworkshop zum Thema „**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**“ mit Menschen mit Behinderung, mit anschließender Aufführung für die Kinder des Kindergartens von Prad am Stilfserjoch, Spielleitung
- November 2023 – September 2024: Proben, wöchentlich, mit Menschen mit Behinderung, zum Thema „**Der kleine Prinz**“, Spielleitung gemeinsam mit Nadia Schwienbacher
- Dezember 2023: Theaterworkshop „**Morgen Kinder wird's nichts geben**“, frei nach Erich Kästner, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Juni 2024: Theaterworkshop „**Urlaub_s_Gefühle**“, dreitägig, mit Jugendlichen der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Oktober 2024: Jahresprojekt „**Der kleine Prinz**“, mit einer inklusiven Gruppe von Menschen aus ganz Südtirol, ein Projekt mit der Gruppe voLL kReatiV ... voLL iNklusiv vom Südtiroler Theaterverband, Aufführungen in Schlanders, Bozen und Brixen, Spielleitung gemeinsam mit Nadia Schwienbacher und Sonia Ellemunt, Koordination: Stefanie Nagler
- Oktober 2024: Theaterworkshop zum Thema „**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**“ mit Schülern aus der Landessonderschule Mariatal, anschließend Aufführung für die Kinder der Volksschule Kramsach, Spielleitung, Unterstützung vom Kiwanisclub

Zillertal und Kufstein

- November 2024: „**Couch oder Coach? Es ist deine Zukunft!**“ Theaterprojekt mit Jugendlichen vom AusbildungsFit Mils, in Zusammenarbeit mit Innovia, anlässlich einer Performance für die Best Messe in Innsbruck, Spielleitung
- Jänner 2025: Workshop zum Thema „**Machtmissbrauch**“ mit Mitarbeiter der Diözese Regensburg, Spielleitung gemeinsam mit Danilo Lemp und Monika Liengitz
- März 2025: Referent für die Vermittlung von „**Theaterpädagogischen Grundlagen**“ beim Lehrgang „Grundkompetenzen der persönlichen Unterstützung und zur Entlastung von Familien in der Terra Raetica“ in der Basis Schlanders
- April 2025: Filmprojekt „**Mich dürstet**“ mit Schülern der Bergschule Avrona, Vorstellung in Feldkirch im Rahmen einer Veranstaltung von „Die Pforte“, Regie und Schauspiel
 - <https://www.youtube.com/watch?v=CDIBNjBMjvk>
- Juni 2025: Theaterworkshop „**Act it out**“, mit Jugendlichen vom JuZe Fly in Leifers, dreitägig mit Aufführung, Spielleitung

Engagement im Schauspiel

Theater der Aggressionen

Mitglied seit 2008

> <https://theaterderaggressionen.wordpress.com/>

Im Rahmen der Stücke wurden an verschiedenen Orten in Innsbruck „**Guerillatheater**“-Aktionen veranstaltet, unter anderem in der Rathausgalerie, beim Sillpark und im Treibhaus:

- 2008 „**Die Demoralisierung des Feindes**“
- Februar 2009 „**Mandarinenzzeit oder das geheime Leben des Andreas Hofer**“
- Juni 2013 „**Göttliche Maßnahmen den massenhaften Zuzug nach Himmelsreich zu regulieren**“
- 2015-2016 „**Accion mutante, die Integrationsunwilligen**“
- April 2017: „**Göttliche Maßnahmen**“ (Wiederaufnahme)
- Dezember 2017: „**Göttliche Maßnahmen**“ (2. Wiederaufnahme)

Theatergruppe Nachtaktiv

Mitglied seit 2010

unter der Leitung von Irmigard Bibermann und Barbara Hörl

- Juni 2010: „**Nur Mut**“ - Regie: Irmigard Bibermann. Zeitungstheater frei nach Bertolt Brecht.
- Mai 2011: „**Alte Heimat / Schnitt / Neue Heimat**“ - Regie: Irmigard Bibermann. Erinnerungstheater / Featuretheater.
- Mai 2011: „**Heimerziehung. Stimmen**“ - Regie: Irmigard Bibermann. Chorische, choreografische Performance (<https://www.youtube.com/watch?v=05RKJTPZx7E>)

- Februar 2012: „**Es ist alles in Ordnung, Leute**“. Forumtheater nach Augusto Boal. - Regie: Irmgard Bibermann
- Juni 2012: „**bruch/stellen**“ - Regie: Barbara Hörl.
- Jänner 2013: Theaterperformance zur „**Wehrdienstdebatte**“ - Regie: Barbara Hörl.
- Mai 2013 „**Feuer und Flamme**“: Bücherverbrennungen des 10. Mai 1933 – Regie: Barbara Hörl
- Oktober/November/Dezember 2015: "**Jetzt wird geredet**" Heimerziehung im Namen der Ordnung, Biografisches Theater- Regie: Irmgard Bibermann
- Dezember 2016: "**Jetzt wird geredet**" (Wiederaufnahme)
<https://www.youtube.com/watch?v=dFv2-3s-58w>
- Oktober 2019: „**Mit offenen Augen. Adele Stürzl - Eine Annäherung (2009)**“ Szenische Lesung zum 80. Geburtstag von Rosmarie Thümingen, Regie: Irmgard Bibermann
- Oktober 2020/Oktober 2021/Mai 2022: Buchpräsentation Horst Schreiber: „**Endzeit - Krieg und Alltag in Tirol**“ Szenische Lesung, Regie: Irmgard Bibermann
- Mai 2025: Theaterprojekt „**Endzeit**“, vom Ende des zweiten Weltkriegs in Tirol, Aufführungen im Tiroler Landhaus und im Bogentheater, Regie: Irmgard Bibermann

Kunstkollektiv Arterie

Mitglied seit 2012

> <http://christofheinz.wix.com/theaterpaedagoge#larterie/c14ak>

in Zusammenarbeit mit dem Theaterpädagogen Christof Heinz, von dem ich viel lernen konnte und mit dem zusammen ich einige **Projekte mit Menschen auf der Flucht** realisieren durfte

IKK (Institut kultureller Kompostierung)

Mitglied seit 2014

- Oktober 2014: „**Du kannst nicht untergehen, du hast ja Schwimmflügel**“ - Regie: Sylvia Krismayr
(<https://www.youtube.com/watch?v=6moPQS2Yujg>)
- Juni 2014- Oktober 2018 Lesung Karl Kraus „**Die letzten Tage der Menschheit**“
- Mai-Juni 2019: Lesung: „**Die lasterhaften Balladen und Lieder des Francois Villon**“
- November 2020: **Sepp Schluiferer, Fern von Europa, Video: „Der Held des Tages**“
<https://www.youtube.com/watch?v=cjN-oDuTb4E>
- November 2022: Lesung: **Gedichte vom schottischen Dichter Burns, übersetzt ins Tarrolerische**

Soliarts

Mitglied seit 2017

- November 2017: „**Alles Still**“, Regie: Sarah Milena Rendel
<http://www.alpenfeuilleton.at/2017/10/wenn-man-der-kapitalistischen-hydra-den-kopf-abschlaegt/>

Support von:

- August 2021: Lesung: Texte des Subcomandante Marcos, **„Die Geschichte von Durito“** Begegnungsbogen Innsbruck
- Oktober 2023: Theateraufführung **„Die Summe des Ganzen“**, Thematik: institutioneller Missbrauch in der katholischen Kirche, Aufführung im Café Ton in Fabriktschleichach, als Schauspieler, gemeinsam mit Danilo Lemp
<https://www.np-coburg.de/inhalt.sexueller-missbrauch-theater-mit-tiefgang.b88ec352-8086-4736-b57b-ba8e73df0468.html>
- Februar 2024: Heimatbühne Prad, **„Stille Post“**, Theaterstück geschrieben von den Mitgliedern der Heimatbühne, als Schauspieler
- Mai 2024: Theateraufführung **„Die Summe des Ganzen“**, Thematik: institutioneller Missbrauch in der katholischen Kirche, Aufführung und Podiumsdiskussion im Velodrom, Stadttheater Regensburg, als Schauspieler, gemeinsam mit Danilo Lemp
- Juli/August 2024: Theateraufführung, **„non io“** da Samuel Beckett in der BASIS Schlanders; es wurden 2 Workshops in der Lebenshilfe Schlanders durchgeführt, und eine Szene mit Menschen mit Behinderung aus dem Vinschgau im Rahmen eines Theaterstücks erarbeitet, anschließend hat die Cooperativa Immaginaria aus Benevento/Kampanien mit den Regisseuren Mirone und Masiello ein partizipatives, inklusives Theaterstück gezeigt; als Organisator, Spielleiter und Schauspieler
- August 2024: Lesung, Kultur im Anger, Mals; **Gedichte** von Katharina Pobitzer und Roman Wegmann
- November 2024: Theateraufführung **„Die Summe des Ganzen“**, Thematik: institutioneller Missbrauch in der katholischen Kirche, Aufführung und Podiumsdiskussion im Vogelfreiraum Rankweil, als Schauspieler, gemeinsam mit Danilo Lemp
<https://www.gsi-news.at/2024/11/10/eine-reise-ins-unaussprechliche-im-vogelfreiraum-rankweil/>
- März 2025: Theateraufführung **„Die Summe des Ganzen“**, für Studenten der Psychotherapie in Schloßhofen, als Schauspieler, gemeinsam mit Danilo Lemp
- April 2025: Heimatbühne Prad: **„Entführung für Einsteiger“**, Theaterstück, Regie: Nadia Schwienbacher
- Mai-Juni 2025: Theateraufführungen **„Die Summe des Ganzen“** im JuZe Fly Leifers und im Saumarkttheater in Feldkirch, als Schauspieler, gemeinsam mit Danilo Lemp